

Plan de continuidad pedagógica

TERCERA SECCIÓN **SALA DE 5 AÑOS**

- 1- En esta primera etapa en el jardín estuvimos trabajando con las normas de la sala, las pautas de convivencia, las reglas y normas de convivencia a la hora de jugar, a la de merendar, con respecto al uso del baño y demás.

Proponemos en casa realizar y conversar respecto a las normas de convivencia y crear ciertas reglas sencillas a cumplir como por ejemplo:

“Si usamos los juguetes debemos guardarlos para poder sacar otro juego o ir a hacer otra actividad”

“cuando me levanto de dormir debo estirar las sábanas de mi cama solito”

“el celular lo usaremos solo media hora a la mañana y media hora a la tarde”

“el encargado de poner la mesa a la hora de cenar será”

“el encargado de cocinar el lunes será papá”

“mamá será la encargada de ir al super”

U otras reglas, pautas y tareas que designen en familia juntos.

Es importante dejarlas por escrito y volver en base a la mismas cuando no se cumplan o para felicitar el logro de las mismas y premiarlas.

Recordar que los premios no siempre deben ser materiales, sino que un momento de juego compartido, o un cuento antes de irse a dormir es una gran recompensa.

- 2- ARTE CIRCENSE. Esta primera etapa en el jardín nos sorprendió con un mundo circense. En medio de todo lo propuesto trabajamos con obras de artistas que han pintado el mundo del

circo. Así conocimos a Alfredo Sosa Bravo, de quien analizamos y creamos a partir de la observación de su pintura, nuestra propia obra artística.

Proponemos así lo siguiente:

Observamos y conversamos sobre la obra n°1 del artista a trabajar: ¿Qué formas observan?, ¿Son todas las formas iguales? ¿Qué colores pueden distinguir?, ¿Se parece algún personaje del circo? ¿Qué momento del show del circo será?

Les proponemos al niño inspirarnos en esta obra para crear la nuestra (no copiar, sino crear usando el estilo de dibujo y pintura de Alfredo Sosa Bravo).

Se les propone dibujar con fibrón negro sobre una hoja canson blanca n°5, firmarla con su nombre (ya que los artistas firman sus obras), y luego colorearla con los materiales que ellos deseen, pegar papelitos de colores, etiquetas y demás para así hacer un collage.

Recordar que es muy importante dejar que los niños creen pero el adulto acompañar, guiar y enseñar. Sin el sostén de la palabra adulta, el niño no podrá enriquecer sus producciones.

Enviar la Obra terminada y firmada con el nombre del niño en la hoja canson N°5 al jardín cuando nos reincorporemos para que forme parte de nuestra carpeta.



3- Buscamos en familia en internet algún otro artista que realice pinturas circenses.

En una hoja canson nº5 pegamos impresa la obra que buscamos y que los niños escriban en dicha hoja el nombre del artista y el nombre de la obra.

En familia analizamos la obra, los colores utilizados, la forma de pintar del artista, los trazos, etc.

4- Intentamos crear a partir de la obra elegida nuestra propia pintura inspirados en la forma de pintar y dibujar el pintor.

La realizamos en una hoja canson N°5 blanca lisa, la dibujamos con fibra negra indeleble y luego la coloreamos con témperas o acuarelas. La misma debemos llevarla al jardín cuando nos reincorporemos para anexarla a nuestra carpeta de obras grafico-plásticas del circo, junto a la hoja de la actividad anterior.

Tener tiempo para el juego y la recreación no sólo es una necesidad y algo propio de la niñez, es un derecho de todos los niños y niñas, para estimular su imaginación y favorecer su desarrollo integral. El juego permite generar vínculos significativos, compartir experiencias y expresar sentimientos. Los beneficios del hábito de jugar son necesarios en la infancia e imprescindibles en todo contexto. Para que un niño/a juegue no alcanza con que haya juguetes o juegos, sino que es necesario también jugar con otros: madres, padres, hermanos, primos, tíos, abuelos, vecinos.

5- “A llenar el tablero” JUEGO MATEMÁTICO

Materiales:

- Un tablero para cada jugador (En dos hojas o cartulinas, realizar con regla una cuadrícula de 25 casilleros – 5x5)

- Dados
- Tapitas, piedritas, o porotos, etc.

Jugadores: 2 o más

Primera opción: El tablero tendrá 25 casilleros y cada jugador tendrá tiros ilimitados. Cada jugador tirará el dado y tatará en el tablero tantas celdas como indica el dado. Jugará un participante a la vez.

Ganará el que primero completa todas las celdas.

Segunda opción: Este juego será más complejo si cada participante tiene un límite de tiros, ya que para saber quién ganó al finalizar cada jugador tendrá que contar cuántas tapitas o celdas pudo tatar.

6- Minigenerala

Materiales:

- Un tablero para compartir.
- Dados
- Un lápiz

Cantidad de jugadores: 2

- Cada jugador tira el dado y marca en el casillero que corresponde a la cantidad que salió. Si vuelve a tirar y sale la misma cara pierde el turno y tira el otro jugador.
- Gana el que marca todos los casilleros.

Se presentan a continuación los tableros en orden de complejidad. Jugar con los tableros dos o tres veces según el orden de complejidad estipulado.

•		
•	•	
•	•	•
•	•	•
•	•	•
•	•	•
•	•	•

•		
•	•	
•	•	•
•	•	•
•	•	•
•	•	•
•	•	•

1		
2		
3		
4		
5		
6		

7- Sugerimos sumar a esta propuesta, los juegos tradicionales. Juegos que seguramente mamá, papá, hermanos, tíos, abuelos, ya han jugado y podrán variar con nuevas ideas que surjan al jugarlos. A continuación, acercamos una pequeña lista, que seguramente será enriquecida con los juegos que también las familias conozcan.

A jugar se ha dicho!!!

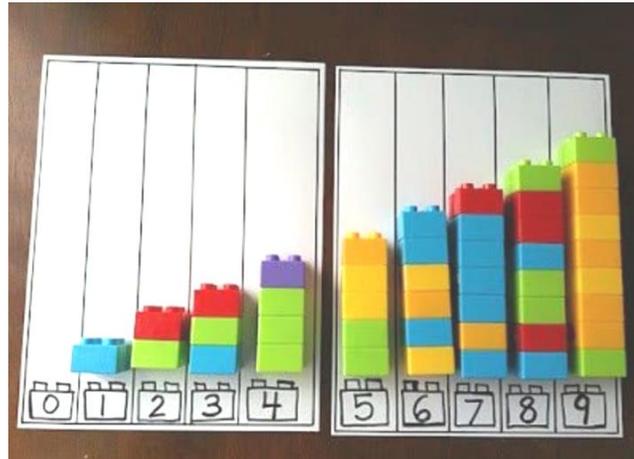
- Las escondidas
- Veo-Veo
- El gran Bonete
- El teléfono descompuesto.
- La farolera.
- Martín Pescador
- Sobre el puente de Avignon.
- Arroz con leche.
- Estaba la paloma blanca.

Podemos hacer en familia un listado de los juegos que fuimos haciendo para luego compartirlo en el jardín, y así jugarlos juntos.

8- Construcciones con números

Realizamos torres con bloques según indica el número como lo indica la siguiente imagen.

Comenzar con los números del 0 al diez, y luego complejizar con cantidades mayores, hasta el 20.



Recordar que es muy importante volver sobre la actividad para corregir, verificar y aprender de lo realizado. Ésta será la única manera de enriquecer los conocimientos y aprender.

9- Realizamos masa en familia:

Mezclar en un bowl amplio los siguientes ingredientes:

- 2 tazas de harina
- 1 taza de sal fina
- 1 taza de agua (mezclarle al agua témpera o colorante antes de incorporarla en el bowl)

Se le pueden incorporar a la preparación: brillantina, o lentejuelas para darle brillo y textura.

Amasar hasta formar una mezcla homogénea. En caso de necesitar, utilizar harina en la mesa para que sea más fácil el amasado a la hora de jugar.

Guardarla en un tupper cerrado en la heladera para poder volver a usarla.

Los adultos deben posibilitar la interacción de los niños/as con textos literarios mediante la narración, lectura de cuentos y poesías, al escuchar canciones de cuna y rondas, desde temprana edad. Los libros de literatura presentan un mundo imaginario y los padres, madres, hermanos, tíos, abuelos, amigos, vecinos, serán mediadores que faciliten el acercamiento a ese mundo.

Proponemos así diferentes propuestas literarias para este tiempo en familia:

10- Narramos en familia la siguiente historia:

El rey que no quería bañarse - CUENTO

Autora: Ema Wolf

Las esponjas suelen contar historias muy interesantes, el único problema es que lo cuentan en voz muy baja y para oírlos hay que lavarse muy bien las orejas. Una esponja me contó una vez lo siguiente: En una época lejana las guerras duraban mucho, un rey se iba a la guerra y tardaba treinta años en volver, cansado y sudado de cabalgar, y con la espada tinta en chinchulín enemigo.

Algo así le sucedió al rey Vígildo. Se fue a la guerra una mañana y volvió veinte años más tarde, protestando porque le dolía todo el cuerpo.

Naturalmente lo primero que hizo su esposa, la reina Inés, fue prepararle una bañera con agua caliente. Pero cuando llegó el momento de sumergirse en la bañera, el rey se negó.

-No me baño -dijo- ¡No me baño, no me baño y no me baño!

La reina, los príncipes, la parentela real y la corte entera quedaron estupefactos.

-¿Qué pasa majestad? – preguntó el viejo Chambelán- ¿Acaso el agua está demasiado caliente? ¿El jabón demasiado frío? ¿La bañera demasiado profunda?-No, no y no –contestó el rey- pero yo no me baño nada.

Por muchos esfuerzos que hicieron para convencerlo, no hubo caso.

Con todo respeto trataron de meterlo en la bañera entre cuatro, pero tanto grito y tanto escándalo formó para escapar que al final lo soltaron.

La reina Inés consiguió cambiarle las medias, -las medias que habían batallado con él veinte años!- pero nada más.

Su hermana, la duquesa Flora le decía:

-¿Qué te pasa Vigildo? ¿Temés oxidarte o despintarte o encogerte o arrugarte..?

Así pasaron días interminables. Hasta que el rey se atrevió a confesar.

-¡Extraño las armas, los soldados, las fortalezas, las batallas! Después de tantos años de guerra, ¿qué voy a hacer yo sumergido como un besugo en una bañera de agua tibia? Además de aburrirme, me sentiría ridículo.

Y terminó diciendo en tono dramático: ¿Qué soy yo, acaso un rey guerrero o un poroto en remojo?

Pensándolo bien el rey Vigildo tenía razón. ¿Pero cómo solucionarlo? Razonaron bastante, hasta que al viejo Chambelán se le ocurrió una idea. Mandó hacer un ejército de soldados del tamaño de un dedo pulgar, cada uno con su escudo, su lanza, su caballo, y pintaron los uniformes del mismo color que el de los soldados del rey. También construyeron una pequeña fortaleza con puente levadizo y con cocodrilos del tamaño de un carretel, para poner en el foso del castillo. Fabricaron tambores y clarines en miniatura. Y barcos de guerra que navegaban empujados a mano o soplidos.

Todo esto lo metieron en la bañera del rey, junto con algunos dragones de jabón.

Vigildo quedó fascinado. ¡Era justo lo que necesitaba!

Ligero como una foca, se zambulló en el agua. Alineó a sus soldados, y ahí nomás inició un zafarrancho de salpicaduras y combate. Según su costumbre daba órdenes y contraórdenes.

Hacía sonar la corneta y gritaba:

-¡Avanzad mis valientes! Glub, glub. ¡No reuléis cobardes! ¡Por el flanco izquierdo! ¡Por la popa...!- Y cosas así.

La esponja me contó que después no había forma de sacarlo del agua.

También que esa costumbre quedó para siempre. Es por eso que todavía hoy, cuando los chicos se van a bañar, llevan sus soldados, sus perros, sus osos, sus tambores, sus Cascos, sus armas, sus Caballos, sus patos y sus patas de rana.

Y si no hacen eso, cuénteme lo aburrido que es bañarse



Conversamos en familia sobre el cuento.

- ¿Qué pasó con el rey? ¿Cómo lograron solucionarlo? ¿A vos te gusta bañarte? ¿Qué te gusta llevar vos a la ducha para bañarte? ¿Porqué es importante bañarse?

11- Jugamos con adivinanzas.



MI TÍA CUCA
TIENE UNA
MALA RACHA
¿ QUIÉN SERÁ ESTA
MUCHACHA?

TENGO UN HIPO
EN MI NOMBRE...
¿QUIÉN SOY?

CANTO EN
LA ORILLA, VIVO
EN EL AGUA,
NO SOY PESCADOR,
NI SOY CIGARRA.

¿CUÁL ES
EL ANIMAL QUE MAS
TARDA EN SACARSE
LOS ZAPATOS?

¿QUÉ ANIMAL
TIENE
LAS CINCO
VOCALES?

Jugamos a crear adivinanzas en familia. Creamos cinco nuevas adivinanzas, las escribimos, dibujamos su respuesta. Las mismas las llevamos para jugar al jardín cuando nos reincorporamos. (Hacerlo en una hoja canson nº5 con nombre y apellido del niño)

12- Trabalenguas!

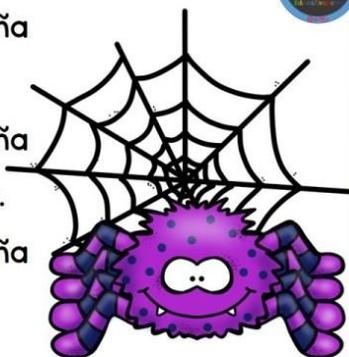
¿Saben la importancia de ellos en los niños?

Los trabalenguas son un recurso ideal por el cual los niños y niñas adquieren rapidez y precisión en el habla. Ellos se divierten, sin saber que están aprendiendo a estimular su vocabulario y su dicción. También aumentan su atención y su memoria.

Jugamos con algunos trabalenguas: para jugar con los mismos, primero el adulto se lo lee completo, y luego se lo va diciendo por partes para que lo vaya repitiendo. Y luego uniendo partes hasta llegar a decirlo todo completo.



La araña con maña
amaña la laña.
La araña con maña
teje la telaraña.
La araña con maña
es una tacaña.



Imágenes
Educativas.com <http://www.imageneseducativas.com>



El perro de San Roque no
tiene rabo
porque Ramón Ramírez se
lo ha cortado.
Y al perro de Ramón
Ramírez ¿quién el rabo le ha
cortado?

EL TIEMPO COMPARTIDO EN FAMILIA ES ÚNICO. DISFRUTEN DE JUGAR Y APRENDER CON ESTAS PROPUESTAS ENRIQUECIENDO EL TIEMPO EN FAMILIA, CON SUS HIJOS. TODO LO PROPUESTO ES EN POS DEL BENEFICIO DE ELLOS. ES RESPONSABILIDAD DE USTEDES COMO FAMILIA SACAR PROVECHO DE ESTE MATERIAL BRINDADO.

¡¡GRACIAS!!!

NOS VEMOS A LA VUELTA CON LAS ACTIVIDADES QUE TIENEN QUE TRAER REALIZADAS ASÍ LAS COMPARTIMOS JUNTOS EN EL JARDÍN.